

# BLOCK NOTES

**JAARVERSLAG 2020**

**STICHTING BLOCKNOTES, schrijvers binnen en buiten**



## **Begin**

In juni 2020 is *Stichting Blocknotes, schrijvers, binnen en buiten* opgericht door impactproducent Noortje Kessels (zakelijk leider) en schrijver Christine Otten (artistiek leider), i.s.m. het bestuur van Blocknotes (zie hieronder). We kijken terug op een vruchtbaar jaar, waarin veel zaadjes zijn geplant en we behoorlijke stappen hebben gemaakt, ondanks corona.

Blocknotes wil literair schrijven inzetten voor de empowerment en ontwikkeling van schrijvers in detentie in samenwerking met gevestigde schrijvers van buiten (in schrijfgroepen). Tevens willen we een community opbouwen van schrijvers binnen en buiten. Om de muren tussen beide werelden af te breken, vooroordelen weg te nemen, en een gemeenschap te creëren waarin door wederzijdse inspiratie en samenwerking nieuw literair werk wordt gemaakt, en waarmee we ons in publicaties, kleinschalige evenementen, voorstellingen en optredens willen profileren. We hopen zo het literaire veld te vernieuwen met andere stemmen, verhalen en literaire stijlen én een 'injectie met vertrouwen' in de gevangenen te brengen.

## **Schrijfgroepen**

Aantal bijeenkomsten: 24

Aantal deelnemers: 11

Bij oprichting van Blocknotes functioneerde één schrijfgroep in PI Heerhugowaard, maar door de coronacrisis kon schrijver en begeleider Christine Otten niet de gevangenis in. Daardoor deden we meteen ervaring op in het doorwerken met extra beperkingen. Dat ging goed. Via de onderwijzer in PI Heerhugowaard kon er via de mail gecommuniceerd worden met de deelnemers en stuurde Otten tweewekelijks brieven met schrijfoopdrachten en proza en poëziefragmenten. Daarom kwamen behoorlijk wat mooie reacties en brieven en de groep bleef zo doorgaan en bij elkaar. Er kwam beeldbellen bij, wat het contact vergemakkelijkte. Wat opviel was dat de behoefte aan schrijven en de schrijfgroep erg groot bleek, net als de loyaliteit aan de groep. Toch merkten we dat de groepsdynamiek node werd gemist, door iedereen. Met de directie van Heerhugowaard is in 2020 een vierjarig samenwerkingscontract met Blocknotes afgesproken wegens het succes van de groep (mensen raken gemotiveerd; geïnspireerd; zien weer zin en betekenis; ontwikkelen talenten et cetera).

Met de PI's van Veenhuizen en Lelystad en Vught is het overleg gestart over een te starten schrijfgroep in 2021/2022. Veenhuizen en Lelystad hebben reeds toegezegd en het overleg is gaande over nieuwe groepen in het najaar van '21/begin '22, afhankelijk

van de corona-ontwikkelingen en mogelijkheden ter plekke. Met PI Vught (die de intentie heeft uitgesproken ook een schrijfgroep te willen starten) overleggen we binnenkort over te nemen stappen. We verwachten daar in 2022 te kunnen starten met een schrijfgroep.

## Fondsenwerving

We zijn erg actief geweest met fondsenwerving het afgelopen jaar en zullen dat de komende tijd blijven. We hebben subsidies voor de schrijfgroepen (training en coaching van de schrijvers van buiten) van het Nederlands Letterenfonds, Stichting Maagdenhuis en het Prins Bernard Cultuurfonds Flevoland toegezegd gekregen. Van het Lirafonds en Fonds 21 ontvingen we subsidie voor de bewerking en opvoering van *Een van ons*, de theatervoorstelling gebaseerd op de roman *Een van ons* van Christine Otten, die geïnspireerd is op haar ervaringen in de PI Heerhugowaard. Waarover straks meer. We voegen een jaarrekening bij dit jaarverslag. Voor de herneming van het stuk in 2022 vragen we opnieuw subsidie aan bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Fonds 21 en het Fonds Podiumkunsten.

Tevens is er voor de doorontwikkeling en begeleiden van de bestaande schrijfgroepen en het opstarten van nieuwe groepen een grote aanvraag ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie.

## Samenwerking

In 2020 zijn we een paar mooie samenwerkingen aangegaan. Allereerst is de samenwerking met **PI Heerhugowaard** geformaliseerd en bestendigd. Met **PI's Veenhuizen, Lelystand en Vught** is de samenwerking in gang gezet. Met het **Bijlmer Parktheater** in Amsterdam Zuid Oost hebben we samen de theatervoorstelling *Een van ons* geproduceerd. Tevens is er, mede door corona, een samenwerking gestart met **Uitgeverij de Geus** om tot de publicatie van een boek te komen einde 2021/begin 2022 waarin schrijvers in detentie met bekende schrijvers samenwerken en geïnspireerd op elkaars werk nieuwe stukken schrijven. Het Letterenfonds steunt dit initiatief omdat we door corona niet konden straten met nieuwe schrijfgroepen, maar wél alvast het begin konden maken met het opzetten en plannen van zo'n grote publicatie (een deel van de subsidie beoogd voor begeleiding schrijfgroepen kunnen we aanwenden voor honoraria voor schrijvers buiten), waarvoor redactie en vormgeving zowel door schrijvers en redacteurs binnen en buiten worden gedaan.

Literair tijdschrift **De Gids** kwam naar Blocknotes toe om samen te werken en een 'Dententiespecial' uit te brengen (in 2022). Ook daarvoor zal intensief worden

samengewerkt met de schrijvers in PI Heerhugowaard en een van de schrijvers in detentie zal de tijdelijke deelredactie voor dit nummer versterken, naast Christine Otten.

**Stichting Bonjo** en **Young in Prison** zijn partners geworden, met wie we mogelijk in de toekomst zullen samenwerken. In ieder geval steunen we elkaars werk en versterken elkaar waar mogelijk.

## **Een van ons**

Aantal uitvoeringen: 4

Aantal bezoekers: 120

De theatervoorstelling van *Een van ons* met acteur Kenneth Herdigein en muzikant Lorijn von Piekartz, onder regie van Kasper Kapteijn was een groot succes. Zowel publiek als pers (media) reageerde uiterst positief op het verhaal van levenslang gestrafte Luc S. Er verschenen stukken in *de Volkskrant*, *Trouw*, *NRC* en *Bonjo* (een prachtige recensie van een voormalig lid van de schrijfgroep in PI Heerhugowaard (zie bijlage)). We speelden door corona voor 30 mensen per uitvoering, en helaas moesten we twee voorstellingen cancelen (voor onbepaalde tijd verzetten). Indien mogelijk (gezien de coronamaatregelen) willen we de voorstelling hernemen in het najaar en de winter van 2022, juist vanwege de indrukwekkende reacties op *Een van ons*: zelden werd men zo geconfronteerd met wat het betekent levenslang opgesloten te zitten; men was verrast door de herkenbaarheid en verbale begaafdheid van de verbeelde gedetineerde(n), waardoor identificatie mogelijk werd en een andere blik op gedetineerden mogelijk werd; het nagesprek met een betrokken voormalig deelnemer aan de schrijfgroep maakte grote indruk op het publiek. We willen een kleine theatertour doen én een aantal voorstellingen in PI's. Theaterbureau **Hummelinck Stuurman** is zeer geïnteresseerd om de voorstelling daarna te verkopen aan andere theaters en mogelijk kunnen we in 2023 opnieuw spelen. Omdat acteur Kenneth Herdigein niet meer beschikbaar is, zal acteur Dennis Rudge zijn plaats innemen. Rudge is even ervaren en bedreven en heeft grote affiniteit met de problematiek.

## **Website**

Op eigen initiatief zijn de deelnemers aan de schrijfgroep in PI Heerhugowaard in 2020 begonnen met de ontwikkeling van een nieuwe website en logo voor Blocknotes. De makers noemen zich **In-bar Design**. Door het opgebouwde vertrouwen, hebben de mannen volkomen medewerking en toestemming van de directie van de PI dit te ontwikkelen in detentie, wat een novum is voor zover we weten. Ook de ontwikkeling

van het logo gebeurde op initiatief van een levenslang gestrafte betrokkene bij de schrijfgroep (hij schrijft niet mee maar ontwierp eerder een publicatie van de groep). De ontwikkeling van de website is leerwerkervaring voor de mannen. In samenwerking met ons én een ontwerper en webbouwer buiten hopen we de website in 2021 de lucht in te krijgen. Voor de betrokken webbouwer is dit een mogelijkheid zijn IT-kennis uit te breiden en te verdiepen ter voorbereiding van zijn invrijheidstelling. We hopen dat het beheer deels vanuit binnen kan plaatsvinden door de initiatiefnemers, dit vergroot wederom hun werkervaring, zingeving en werkplezier én betrokkenheid bij Blocknotes. Via beeldbellen vindt werkoverleg plaats. Corona heeft zo ook positieve effecten gebracht.

## **Organisatie**

De organisatie van Stichting Blocknotes bestaat uit twee lagen. Namelijk de zakelijk en de artistiek leiders, die de dagelijkse leiding van de stichting vormen. Deze worden, conform de Code Cultural Governance, gecontroleerd en geadviseerd door het bestuur.

### *Bestuur*

Controle en advies. Minimaal twee jaarlijkse bijeenkomsten met het bestuur, waarin jaarcijfers worden vastgesteld en de inhoudelijke koers wordt voorgelegd.

### *Zitting*

- Tsead Bruinja (voorzitter)
- Raynaldo Adames (secretaris)
- Khalil Chaït (penningmeester)
- Carolien Pentinga
- Jan Konings

### *Artistieke en zakelijke leiding*

Dagelijkse leiding, belast met de uitvoering van de dagelijkse financiële en artistieke doelstellingen.

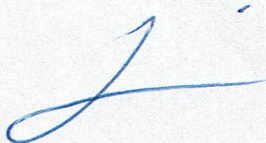
- Christine Otten, artistiek leider
- Noortje Kessels, zakelijk leider

## Bestuur

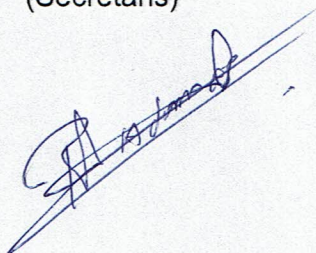
In 2020 kwam het bestuur tweemaal samen met de artistiek en zakelijk leider om de plannen en cijfers door te nemen. Met dit verslag concludeert het bestuur dat Stichting Blocknotes de doelstellingen uit het beleidsplan heeft gehaald. De samenwerking met de hierboven omschreven partners was intensief en productief, het programma werd goed ontvangen en de landelijke uitstraling in verslaggeving van pers en deelname van partners stemde tot tevredenheid.

Amsterdam, 21 juni 2021

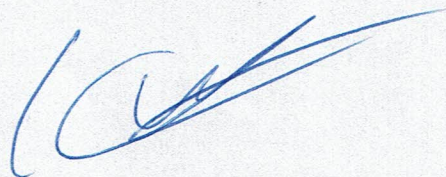
Tjeerd Pieter Bruinja  
(Voorzitter)



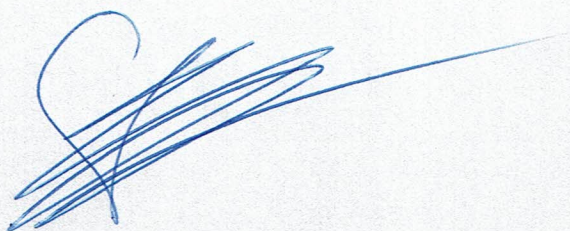
Reynaldo Elias Mañana  
(Secretaris)



Adames Khalil Chaït  
(Peningmeester)



Carolien Harriët Pentinga  
(Algemeen bestuurslid)



Johannes Hubertus Gerardus Konings  
(Algemeen bestuurslid)

