

JAARVERSLAG 2021

STICHTING BLOCKNOTES, schrijvers binnen en buiten



Introductie

Blocknotes zet literair schrijven in voor de empowerment en ontwikkeling van schrijvers in detentie. Dit doen we in samenwerking met gevestigde schrijvers van buiten in de vorm van schrijfgroepen. Tevens bouwen we een community op van schrijvers binnen en buiten, om zo de muren tussen beide werelden af te breken en vooroordelen weg te nemen. We creëren een gemeenschap waarin door wederzijdse inspiratie en samenwerking nieuw literair werk wordt gemaakt, waarmee we ons in publicaties, kleinschalige evenementen, voorstellingen en optredens willen profileren. We hopen op deze manier het literaire veld te verbreden met andere stemmen, verhalen en literaire stijlen én een 'injectie met vertrouwen' de gevangenen in te brengen.

Schrijfgroepen

Aantal schrijfgroepen: 2

Aantal bijeenkomsten: 32

Aantal deelnemers: 19

Bij oprichting van Blocknotes in 2020 functioneerde één schrijfgroep in PI Heerhugowaard, onder begeleiding van schrijver Christine Otten. In het najaar van 2021 startten we met de tweede schrijfgroep, in PI Lelystad, onder begeleiding van Eva Vriend. Vriend is historica en schrijfster. Ze groeide als boerendochter op in de Noordoostpolder. *Het nieuwe land* (2013), over de ontstaansgeschiedenis van Flevoland, werd genomineerd voor de M.J Brusseprijs (beste journalistieke boek) en de Libris Geschiedenis Prijs.

De groep van Vriend heeft acht deelnemers. Zij komen eens in de twee weken bij elkaar om te schrijven aan de hand van een opdracht, een thema of een literaire tekst. In de winter van 2021-2022 konden Vriend en Otten slechts beperkt de gevangenis in, vanwege de coronamaatregelen. We zijn in aangepaste vorm doorgegaan met de schrijfgroepen. De schrijfgroepen kwamen in kleinere samenstelling bijeen. Ook kon er

via de onderwijzer per mail gecommuniceerd worden met de deelnemers. Op die berichten kwamen mooie reacties en brieven en de schrijfgroep bleef zo doorgaan en bij elkaar. Net als vorig jaar merkten we dit jaar dat de behoefte aan schrijven en de schrijfgroep erg groot was, net als de loyaliteit aan de groep. Ook merkten we dat de groepsdynamiek door iedereen heel erg werd gemist.

Met de directies van PI Vught en PI Veenhuizen zijn vierjarige samenwerkingscontracten afgesloten voor respectievelijk één en drie schrijfgroepen, te starten vanaf 2022. Schrijvers Corinne Heyrman en Karin Sitalsing gaan medio 2022 van start als schrijfbegeleiders van groepen in PI Vught en PI Veenhuizen.

Fondsenwerving

We zijn erg actief geweest met fondsenwerving het afgelopen jaar en zullen dat de komende tijd blijven. We hebben subsidies voor de schrijfgroepen (training en coaching van de schrijvers van buiten) van het Nederlands Letterenfonds, Stichting Maagdenhuis en het Prins Bernard Cultuurfonds Flevoland toegezegd gekregen. Van het Lirafonds en Fonds 21 ontvingen we subsidie voor de bewerking en opvoering van *Een van ons*, de theatervoorstelling gebaseerd op de roman *Een van ons* van Christine Otten, die geïnspireerd is op haar ervaringen in de PI Heerhugowaard. Waarover straks meer. We voegen een jaarrekening bij dit jaarverslag. Voor de herneming van het stuk in 2022 vragen we opnieuw subsidie aan bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Fonds 21 en het Fonds Podiumkunsten.

Tevens is er voor de doorontwikkeling en de begeleiding van de bestaande schrijfgroepen en het opstarten van nieuwe groepen een grote aanvraag ingediend bij en gehonoreerd door het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Samenwerkingen

In 2021 hebben we een paar mooie samenwerkingen bestendigd. Allereerst is de samenwerking met **PI Veenhuizen, PI Lelystad en PI Vught** vastgelegd in contracten voor meerdere jaren. De samenwerking met **Uitgeverij de Geus** is verder uitgewerkt: in 2022 komen we samen tot de publicatie van een boek waarin schrijvers in detentie met bekende schrijvers samenwerken en geïnspireerd op elkaars werk nieuwe stukken schrijven. Het Letterenfonds steunt dit initiatief: omdat we door corona niet konden starten met nieuwe schrijfgroepen, maar wél alvast een begin konden maken met het opzetten en plannen van zo'n grote publicatie (een deel van de subsidie beoogd voor de begeleiding schrijfgroepen zullen we aanwenden voor honoraria voor schrijvers buiten), waarvoor redactie en vormgeving zowel door schrijvers en redacteurs binnen en buiten worden gedaan. De schrijvers die meedoen zijn Huub van der Lubbe, Lale Gül, Marjolijn van Heemstra, Thomas Verbogt, Pelumi Adejumo, Ronelda Kamfer, Raoul de Jong, Peer Hommel, Hannah van Binsbergen, Christine Otten, Frank, Khalil, Bram, Amar, Mo, Melvin, Richard, Job, Rino, Jamal.

Literair tijdschrift **De Gids** kwam naar Blocknotes toe om samen te werken en een 'Detentiespecial' uit te brengen (in 2022). Ook daarvoor werd in 2021 intensief samengewerkt met de schrijvers in PI Heerhugowaard. Een van de schrijvers in detentie versterkte de tijdelijke deelredactie voor dit nummer, naast Christine Otten.

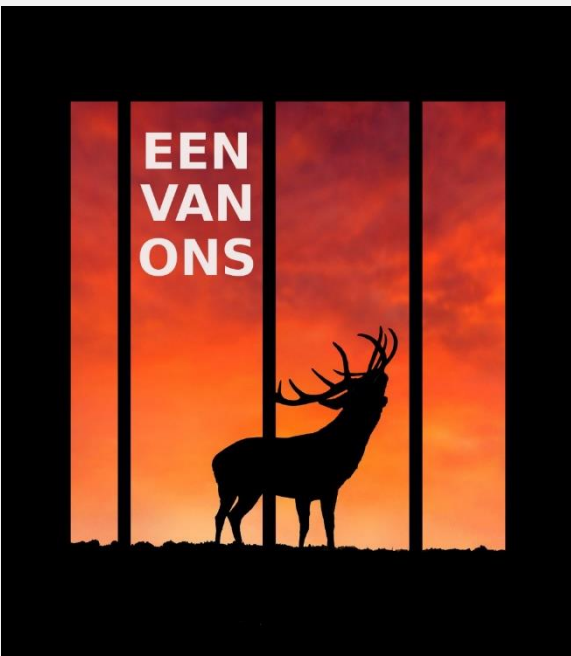
Een van ons

In 2020 ontwikkelde en produceerde Blocknotes i.s.m. het Bijlmer Parktheater de theatermonoloog Een van ons, gebaseerd op de roman van Christine Otten en geïnspireerd op haar ervaringen met de schrijfgroep in PI Heerhugowaard. Dat Blocknotes de voorstelling produceerde lag voor de hand: de betekenis en impact van schrijven in detentie speelt een belangrijke rol in de voorstelling. De voorstelling werd gespeeld door Kenneth Herdigein en geregisseerd door Kasper Kapteijn, met muziek van Lorijn von Piekartz. Otten schreef het script. Er was telkens een nagesprek met oud deelnemer aan de schrijfgroep Khalil.

Hoewel we door corona de voorstelling maar vier van de beoogde dertig keer hebben kunnen spelen, waren de voorstellingen wél heel succesvol, zowel bij publiek als pers. NRC Handelsblad, Trouw en de Theaterkrant schreven erover. Het publiek was zeer geraakt, werd geprikkeld verder na te denken en te spreken over detentie, het effect van langdurig straffen en levenslang straffen in Nederland.

In 2021 hebben we, vanwege het succes bij publiek en pers, besloten de voorstelling in 2022-2023 te hernemen. Daarvoor hebben we subsidie aangevraagd en ontvangen (Fonds 21 en Fonds Podium Kunsten). Genoeg om een doorstart te kunnen maken met nieuwe acteur Dennis Rudge (Herdigein was niet langer beschikbaar) en Von Piekartz. Oud-deelnemer Khalil zal er waar mogelijk weer bij zijn voor een nagesprek, net als Christine Otten.

Om de voorstelling succesvol neer te kunnen zetten hebben we een trailer en teaser laten maken door Thomas Brand van Brandkracht : <https://vimeo.com/697753065>
<https://vimeo.com/697752987>



Het logo voor de voorstelling werd in de gevangenis gemaakt door een levenslang gestrafte man.

De samenwerking met het Bijlmer Parktheater wordt gecontinueerd maar Blocknotes is nu de volledige producent. Er is nu een samenwerking waarbij het theater ons steunt met extra speeldata en repetitieruimte en samenwerking in promotie. Het Bijlmer Parktheater programmeert de voorstelling 4 avonden en 2 middagen in 2022/2023. Verder spelen we in Podium Mozaïek in Amsterdam, in Theater Concordia in Enschede, op het Ministerie

van Justitie (waarvoor de minister wordt uitgenodigd) en voor de Raad voor

Strafrechttoepassing en Jeugdbescherming. Met steun van gevangenisdirecteur en Blocknotes ambassadeur Ruut Bernsen van PI Lelystad is het ons gelukt de voorstelling in diverse PI's te laten spelen. Op het moment van dit schrijven zijn er, zowel in theaters als in de PI's, bij elkaar 25 speelbeurten. Dat worden er nog meer.

Website

In 2021 hebben de deelnemers aan de schrijfgroep in PI Heerhugowaard een nieuwe website, het logo voor Blocknotes én het logo voor 'Een van ons' ontwikkeld in samenwerking met ontwerpers van buiten. De makers noemen zich **In-bar Design**. Door het opgebouwde vertrouwen, hebben de mannen volkomen medewerking en toestemming van de directie van de PI dit te ontwikkelen in detentie, wat voor zover ons bekend een absoluut novum is. Ook de ontwikkeling van de logo's gebeurde op initiatief van een levenslang gestrafte die betrokken is bij de schrijfgroep (hij schrijft niet mee maar ontwierp eerder een publicatie van de groep). De ontwikkeling van de website is een leer-/werkervaring voor de mannen. In samenwerking met Blocknotes én een ontwerper en webbouwer van buiten zullen we de website lanceren in 2022. Voor de betrokken webbouwer is dit een mogelijkheid zijn IT-kennis uit te breiden en te verdiepen ter voorbereiding van zijn invrijheidstelling. In 2022 wordt de webbouwer in vrijheid gesteld en zal hij het beheer van de website blijven doen als werkervaringstraject.

Organisatie

De organisatie van Stichting Blocknotes bestaat uit twee lagen. Namelijk de zakelijk en de artistiek leider, die de dagelijkse leiding van de stichting vormen. Deze worden, conform de Code Cultural Governance, gecontroleerd en geadviseerd door het bestuur.

Bestuur

Controle en advies. Minimaal twee jaarlijkse bijeenkomsten met het bestuur, waarin jaarcijfers worden vastgesteld en de inhoudelijke koers wordt voorgelegd.

Zitting

- Tsead Bruinja (voorzitter)
- Lamyn Belgaroui (secretaris)
- Khalil Chaït (penningmeester)
- Carolien Pentinga
- Jan Konings

Artistieke en zakelijke leiding

Dagelijkse leiding, belast met de uitvoering van de dagelijkse financiële en artistieke doelstellingen.

- Christine Otten, artistiek leider
- Noortje Kessels, zakelijk leider


Bestuur

In 2021 kwam het bestuur tweemaal samen met de artistiek en zakelijk leider om de plannen en cijfers door te nemen. Met dit verslag concludeert het bestuur dat Stichting Blocknotes de doelstellingen uit het beleidsplan heeft gehaald. De samenwerking met de hierboven omschreven partners was intensief en productief, het programma werd goed ontvangen en de landelijke uitstraling in verslaggeving van pers en deelname van partners stemde tot tevredenheid.

Amsterdam, 12 juli 2022

Tjeerd Pieter Bruinja

(Voorzitter)



Lamyn Belgaroui

(Secretaris)



Khalil Chaït

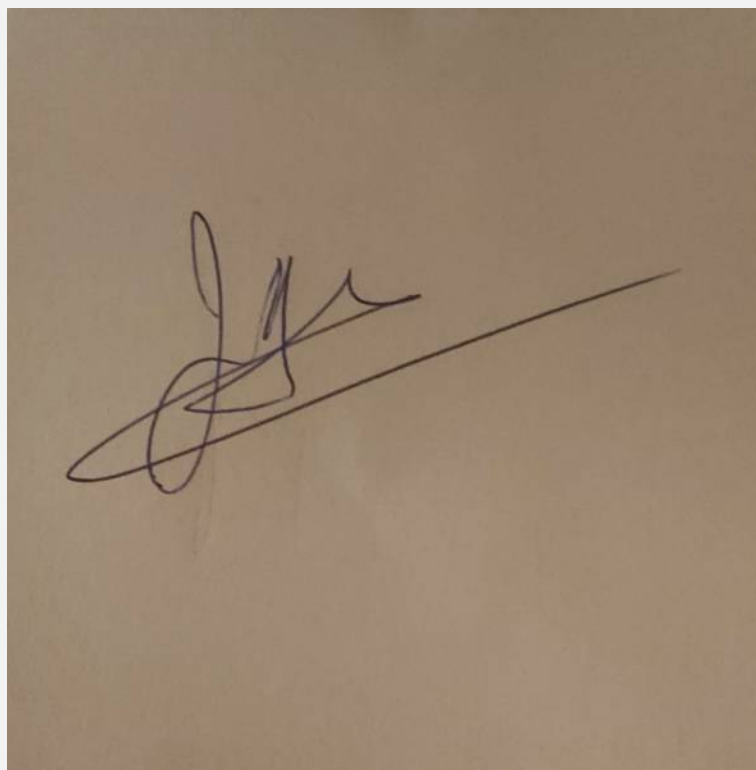
(Peningmeester)

Carolien Harriët Pentinga

(Algemeen bestuurslid)

Johannes Hubertus Gerardus Konings

(Algemeen bestuurslid)





Tjeerd Pieter Bruinja
(Voorzitter)



Lamyn Belgaroui
(Secretaris)

Khalil Chaït

(Peningmeester)

Carolien Harriët Pentinga
(Algemeen bestuurslid)

Johannes Hubertus Gerardus Konings
(Algemeen bestuurslid)

